

## TABLE DES MATIÈRES

Remerciements .....	IX
Remarques liminaires .....	XI
INTRODUCTION .....	1
Chap. 1. <i>HIC HABETIS HOSPICIUM IN ETERNUM</i> . LES SÉPULTURES À L'ÉPREUVE DU TEMPS .....	9
1.1. Délimitation du corpus .....	9
1.2. Demeure éternelle ou provisoire? .....	21
1.3. L'espace de l'église: quelques remarques sur la terminolo- gie et la symbolique .....	25
Chap. 2. LE CADRE NORMATIF ET EXÉCUTIF DE L'ACCUEIL DES SÉPULTURES CHEZ LES FRÈRES PRÊCHEURS ET MINEURS .....	35
2.1. L'état de la recherche .....	35
2.2. Le jus sepulture .....	39
2.3. La législation interne .....	44
2.3.1. En guise de préambule: Salimbene et Matulino .....	44
2.3.2. Les actes capitulaires: une source problématique .....	46
2.3.3. Les sépultures: un trouble potentiel dans la vie des communautés .....	53
2.3.4. Les normes sur l'emplacement des sépultures chez les Frères Prêcheurs .....	66
2.3.5. Les tombes: <i>curiositates</i> et <i>superfluitates</i> ? .....	70
Chap. 3. ENTRE DISCOURS COMMUNAUTAIRE ET MÉMOIRE INDIVIDUELLE .....	81
3.1. <i>Sub pedibus fratrum</i> : la plaque tombale dans l' <i>ecclesia</i> <i>fratrum</i> .....	81
3.1.1. État du corpus .....	81
3.1.2. <i>Viri illustres</i> : la plaque tombale dans le sanctuaire chez les Frères Prêcheurs .....	101
3.1.3. La tombe au sol: un choix d'humilité? .....	111
3.1.3.1. <i>L'humilitas</i> : une notion complexe .....	111
3.1.3.2. Les ordres mendiants, promoteurs de la plate-tombe en signe d'humilité? .....	114
3.1.3.3. Vers une acception polysémique de <i>l'humilitas</i> dans la littérature médiévale .....	118

3.2. Vers une individualisation de l'espace et une célébration de la mémoire individuelle . . . . .	123
3.2.1. La tombe de Latino Malabranca (†1294) à Santa Maria sopra Minerva . . . . .	124
3.2.2. La tombe de Hugues Aycelin (†1297) à Clermont . . . . .	132
3.3. La <i>cura defunctorum</i> dans les <i>exempla</i> et dans l'iconographie chez les Frères Mineurs . . . . .	145
3.3.1. « Mèmeau mort ne refuse pasta piété » (Ecclésiastique 7,33): prise en charge du corps des prélats dans les <i>exempla</i> . . . . .	146
3.3.2. Une mise en image de la <i>cura defunctorum</i> : la tombe du cardinal Vicedomini (†1276) à Viterbe . . . . .	151
Chap. 4. LA CRÉATION DE SAINTS . . . . .	171
4.1. Les ordres mendiants et la sainteté . . . . .	171
4.1.1. Face à la dévotion populaire: de la réticence à l'encouragement . . . . .	171
4.1.2. « Saint », « tombe de saint »: des catégories floues . . . . .	178
4.2. Le monument funéraire de Clément IV à Viterbe: une tombe de <i>beatus</i> ignorée ? . . . . .	183
4.2.1. Lectures thomiste, homilétique et ecclésiologique . . . . .	183
4.2.2. Une tombe objet de pratiques dévotionnelles: enquête sur l'organisation spatiale de Santa Maria in Gradi . . . . .	197
4.3. La mémoire de Benoît XI à San Domenico Vecchio à Pérouse . . . . .	207
4.4. Une sanctification littéraire: la sépulture des cardinaux Ottone de Tonengo et Guglielmo de Sabine a Lyon . . . . .	216
4.4.1. Le cardinal Guglielmo de Sabine dans la tradition littéraire dominicaine . . . . .	219
4.4.2. La vision nocturne de l'ami défunt . . . . .	223
4.4.3. Le lapsus lors de la cérémonie de consécration . . . . .	228
4.5. L'absence de sanctification, ou l'infortune <i>post mortem</i> d'un ministre général controversé . . . . .	232
CONCLUSION . . . . .	241
Annexes . . . . .	245
Sources et bibliographie . . . . .	253
Liste des illustrations et des tableaux . . . . .	289
Index des noms propres . . . . .	293
Table des matières . . . . .	299







Achévé d'imprimer  
en janvier 2021  
sur les presses de  
The Factory  
via Tiburtina, 912  
00156 Roma